

坚定中国特色社会主义文化自信 有赖于发挥人民主体性

◎石德金

中华文化博大精深，中华民族自古不乏文化自信。然，近代中国，西方列强坚船利炮之胁迫，起初自惭“器不如人”“制不如人”，转而喟叹“文不如人”，民族渐失文化自信。十九大报告指出，“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量”，强调必须“坚定中国特色社会主义文化自信”。这为新时代中国特色社会主义文化建设提供了重要指南。而坚定文化自信，就得充分发挥人民的主体性。

一、文化自信是人民的自信

马克思主义唯物史观认为：“人民、只有人民，才是创造世界历史的动力。”^① 具体来说，第一，人民是社会物质财富的创造者。在实践活动中，人民积极地、能动地、创造地发挥作用，既维系着物质资料生产活动的稳定运转，生

^① 《毛泽东选集》第三卷，北京：人民出版社，1991年，第1031页。

活资料以满足自身生存需求，又促进物质生产活动的创新发展，创造性地生产物质产品以满足人民的发展需求。第二，人民是社会精神财富的创造者。在实践活动中，人民群众积极性、主动性、创造性的发挥，在物质生产活动中不断汲取文化创作的生活源泉，创作出反映人民基本需求与多样性需求的文化成果；并且在实践的发展中不断推动精神生产活动的创新发展，创造出反映时代风尚、现实需要、民族特色的文化资料，进而推动文化的不断繁荣发展。第三，人民是社会变革的决定力量。人民在实践活动中积极性、能动性、创造性的发挥，不仅推动着生产力的发展，还推动着社会关系的变革，成为社会发展的决定力量。人民将自身的积极性、能动性、创造性作用于社会实践活动，有力地推动了社会的良性运行与进步发展。

人民是文化的创造者，是文化自信的表现者。创造历史，生产物质文化和精神文化，乃至推动社会发展，人民始终是实践的主体，是贯穿始终的根本动力。在中华文明发展的 5000 多年的历史长河中，中国人民创造了源远流长、博大精深、影响深远的璀璨文化，为中华民族的长远发展奠定了厚实的文化基础；鸦片战争以来，在“启蒙”和“救亡”的运动中，在批判与继承中，中国人民选择了马克思主义及其文化，让中华民族站起来；新中国成立以来，中国人民努力探索、奋发图强，久经磨难，“迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃”^①，

^① 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》，北京：人民出版社，2017 年，第 10 页。

中国人民创作了中国特色社会主义先进文化，不断丰富和发展中华民族文化，不断促进文化的大发展大繁荣，创造了许多优质的文化产品，为全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利提供了精神动力。

由此观之，人民对中华优秀传统文化的传承与创新，人民对世界优秀传统文化的吸纳与融合，人民对社会主义先进文化的选择与认同，彰显的是人民的自信。从文化的发展逻辑看，文化自信的推动基于“人化”与“化人”双向互动。文化与自然、天然相对，是人在积极实践中改变自然的某种既定状态而产生的实践成果，正是通过人的实践，把自在世界改造为属人化的、更加符合人的目的和意图的“文化世界”。“正是在改造对象世界的过程中，人才真正地证明自己是类存在物。这种生产是人的能动的类生活。通过这种生产，自然界才表现为他的作品和他的现实。”^① 在文化的创造性活动当中，人民彰显了强烈的主体性，从而确证了自身是有意识的类存在物。这种有意识的自我确证，能够强化人民对自身能够自由自觉地创造文化而产生的优越感、自豪感。这是人民对自己所具备的文化创造能力和文化建设能力的相信与骄傲，也就是文化自信。此外，人民的文化自信还表现为在价值观层面对文化创造结果的自信与坚持。事实上，当文化作为一种现象和形式或形态，甚至是实践活动的时候，它本身并无自卑、自信或自负等情感体验，而是人根据一定的标准对它进行了不同程度、不同性质的认知和评估，

^① 《马克思恩格斯全集》第42卷，北京：人民出版社，2005年，第97页。

并通过人自身的表现赋予文化某种主观感知与情感感受。可见，文化自信实质上是人民对其所创造精神财富的积极的理性评价和心理认同。因此，发挥人民主体性既是坚定文化自信的重要表现，也是坚定文化自信的力量源泉。

二、文化自信必须发挥人民主体性是中国特色社会主义的内在要求

什么是中国特色社会主义？其核心本质是什么？就中国特色社会主义的道路实践、制度设计、理论渊源和文化走势来看，这个核心本质是人民主体性。“自从马克思和恩格斯创立科学社会主义之时起，全世界的共产党人就将人民主体性作为区别于资产阶级旧社会的未来新社会应该实现的目标和必须坚持的根本原则。”^①马克思主义的根本价值诉求就是要谋求人类解放，最终实现人的自由全面的发展。中国共产党自成立之日起，就秉承马克思主义的初衷，始终“为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴”，始终“与人民同呼吸、共命运、心连心”^②，充分发挥人民群众的积极性、主动性和创造性，取得了新民主主义革命和社会主义建设的一个又一个胜利。按照党的十九大精神，我们正在建设的中国特色社会主义制度，人民代表大会制度属于其中的根本政治制度；坚持人民主体地位，是夺取新时代中国特色社会主义新

① 罗文东：《人民主体观与中国特色社会主义》，《江汉论坛》2011年第5期。

② 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》，北京：人民出版社，2017年，第1页。

胜利的第一位基本要求；领导这一制度创新和施政实践的执政党，是以全心全意为人民服务为宗旨的中国共产党；习近平新时代中国特色社会主义思想是新时代中国共产党的行动指南；在“两个一百年”的战略部署中，民生福祉始终是根本的价值衡量标准。十九大报告 203 次提及“人民”，强调中国特色社会主义必须坚持“以人民为中心”的价值导向。因此，不应抛开“人民”而谈社会主义文化自信。

中国特色社会主义自信内在地蕴含着中国特色社会主义文化自信。中国特色社会主义自信，是指“中国人”作为国家的主人对“自己的社会主义道路”的信念和信心。这个自信的主体是“中国人”，客体是中国特色社会主义。从主体看，中国特色社会主义自信是政党自信、国家自信、民族自信的有机统一。习近平总书记指出，当今世界，“中国共产党、中华人民共和国、中华民族是最有理由自信的”^①，即是对中国特色社会主义自信主体的最高概括。从客体看，中国特色社会主义自信是经济自信、政治自信、文化自信、社会自信、生态自信的有机统一，也是道路自信、理论自信、制度自信、文化自信的有机统一。这两个“有机统一”不是彼此并列而是相互交织的。从评价看，中国特色社会主义自信评价主体坚持马克思主义的基本立场、基本观点、基本方法，深刻汲取人类社会特别是社会主义的历史经验，对中国特色社会主义作客观辩证的自信评价，从而建立对中国特色社会主义的科学的自信。我们对中国特色社会主义的自信，

^① 《习近平谈治国理政》第二卷，北京：外文出版社，2017 年，第 36 页。

“来源于实践、来源于人民、来源于真理”^①“我们要在深入把握中国特色社会主义的科学性和真理性的基础上增强自信”，深刻揭示了中国特色社会主义自信的实践性、人民性、科学性本质。当然，中国特色社会主义自信不是盲目自信、故步自封，而是内含着科学的问题意识、忧患意识，在不断战胜困难的过程中坚定自信，真正做到“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。可见，社会主义文化自信必须发挥人民主体性，这是坚持中国特色社会主义内在要求。

三、坚定文化自信，既要忠诚依靠人民，又要与人民共享文化成果

人民是文化的创造者，也是文化自信的承担者和表现者，这决定了坚定文化自信必须尊重人民和依靠人民。因此，增强文化自信，要求党和政府忠诚依靠广大文化创造者和建设者，尊重创作主体的独立性和创造性。特别是要充分发挥文艺工作者、哲学社会科学工作者以及骨干文化企业等主体的创造性，他们是文化繁荣发展的重要参与者和推动者。为了提升人民的文化自信，创作更丰富多彩、脍炙人口的优秀文化作品，让文化成果惠及最广大人民，让文化成果始终不偏离“为人民服务”的宗旨，就要求这些关键力量虚心向人民学习，从人民的伟大实践和多姿多彩的生活中汲取创作营养，不断进行理论创新，积极释放创造力，提出更多

^① 《习近平同志在中共中央政治局第七次集体学习时的讲话》，新华社，2013年6月26日。

具有原创性和时代性的概念、理论。

党的十八届五中全会指出：“必须坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享，作出更有效的制度安排，使全体人民在共建共享发展中有更多获得感。”^①“获得感”不但是物质生活的丰富，更离不开与日俱增的精神文化需求的满足。经济社会发展到一定阶段，人们对精神文化的追求和向往成为更高层次的需求。因此，要不断实现好、维护好和发展好人民文化权益，特别是要注重文化发展成果分配上的公平正义和广泛惠及，确保文化建设成果与人民共享。

文化产业发展的过程也是群众共享文化成果的过程。文化产业的发展，不但体现在对经济总量增长的贡献上，而且体现在对中华文明发展的传承上，更体现在广大人民群众共享精神文明的发展成果上。一方面，继续给予政策支持，尤其是对文化领域的中小微企业“扶上马、送一程”，鼓励更多中国文化企业走出去、走得稳，“在国际竞争中强筋健骨、发展壮大”。^②另一方面，文化产业发展要在经济效益与社会效益、产业发展与提高群众文化“获得感”上找好平衡“支点”，要不断地探索方式方法以提质增效，要在促进文化产业发展与增强人民群众文化“获得感”上搭建好桥梁。

习近平总书记指出：“要认识今天的中国、今天的中国人，就要深入了解中国的文化血脉，准确把握滋生中国人的

^① 《中共十八届五中全会公报》，新华社，2015年11月2日。

^② 李克强：《第十二届全国人民代表大会第三次会议政府工作报告》，新华社，2015年3月16日。

文化土壤。”^① 因此，要让人民群众共享到文化发展成果，各级政府需要准确把握滋生中国人的文化土壤，深入了解本土文化资源，为增强文化自信寻求支撑。充分创新文化路径，不断增强群众的参与度，营造双向互动的文化氛围，更好地满足广大群众的文化参与权、享受权和“获得感”。

总之，中国共产党是为人民服务的马克思主义政党，中国特色社会主义的主体是人民，因此文化创造离不开人民，坚定文化自信也有赖于发挥人民主体性。这是新时代坚定中国社会主义文化自信的应有之义。

（作者系中山大学马克思主义学院副教授）

^① 《习近平在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》，《人民日报》2014 年 9 月 25 日。